

# CENT QUATRE #104PARIS

lieu infini d'art  
de culture  
et d'innovation  
direction  
**José-Manuel Gonçalves**

entrée du public  
5 rue Curial  
administration  
104 rue d'Aubervilliers  
75019 Paris  
01 53 35 50 00  
www.104.fr

**Communiqué de presse**  
Ingénierie culturelle

**Contact**  
Le CENTQUATRE-PARIS  
Fiona Defolny  
f.defolny@104.fr / 01 53 35 50 94

**Pavillon Français – Commissariat : Encore Heureux**  
**16<sup>ème</sup> exposition internationale d'architecture de Venise**  
**11 > 16 septembre 2018**

**Le CENTQUATRE-PARIS, avec le**  
**Fonds de dotation du Grand Paris Express,**  
**présente la programmation artistique du**  
**Grand Paris Express à la Biennale de Venise.**

Le Grand Paris Express, le plus grand projet d'infrastructure et d'aménagement d'Europe, intègre une politique architecturale, artistique et culturelle innovante, fondée sur une attention particulière aux usages, habitants et territoires.

Cette programmation artistique et culturelle, mise en œuvre depuis 2016 par la Société du Grand Paris, est abordée au prisme des Lieux Infinis. Les chantiers des gares du Grand Paris Express sont des lieux infinis.

Architectes, designers, artistes, collectifs, acteurs, et Classes du Grand Paris s'interrogent sur les dimensions et potentialités d'usages, d'appropriation citoyenne, d'expérimentation sociale et culturelle, d'occupation temporaire et de création artistique des futures gares du Grand Paris du temps des chantiers jusqu'à l'ouverture du nouveau métro.

Des « pratiques spontanées » artistiques investissent le Pavillon français et la cour d'Esperienza Pepe comme nouveaux terrains de jeu vénitiens.

Le CENTQUATRE-PARIS, en tant qu'un des Lieux Infinis de l'exposition d'Encore Heureux, a été invité avec le soutien du Fonds de dotation du Grand Paris Express à activer le Pavillon français le temps d'un week-end, et a choisi de représenter la programmation artistique et culturelle du Grand Paris Express.

**Direction artistique et culturelle du Grand Paris Express : José-Manuel Gonçalves, accompagné par l'établissement public le CENTQUATRE-PARIS, l'agence Eva Albarran & Co et la société Manifesto.**

siret  
508 372 927 00014  
ape  
9004z  
tva intracommunautaire  
fr15 508 372 927

## **Expérimentations - performances - pratiques spontanées - débats - créations - ateliers**

**Avec : Susanna Fritscher, Cyril Trétout, Duy Anh Nhan Duc, Chartier Dalix, le Collectif Parenthèse, Ne Rougissez Pas !, Jan Vormann et son équipe de volontaires, l'association Wynkl et l'école de danse italienne Auditorium Ballet, Biennale Urbana, et les artistes vénitiens invités...**

### **Programme de la semaine**

**Du 11 au 16 septembre 2018 au Pavillon français et à l'Esperienza Pepe avec comme temps forts :**

**> Jeudi 13 septembre**

**À partir de 14h : Projets artistiques et atelier ouvert à tous – Esperienza Pepe**

**> Vendredi 14 septembre :**

**11h : Atelier ouvert avec Jan Vormann – Pavillon français**

**14h à 17h : Les artistes investissent le Pavillon français**

**> Samedi 15 septembre :**

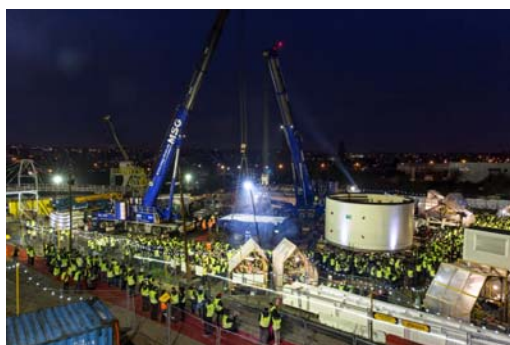
**11h30 : Conférence du tandem de la gare de Saint-Maur Créteil (Cyril Trétout et Susanna Fritscher) – Pavillon français**

**16h : Conférence du tandem de la gare La Courneuve Six-Routes (Chartier Dalix et Duy Anh Nhan Duc) – Pavillon français**

**19h : Soirée à l'Esperienza Pepe (en collaboration avec Biennale Urbana & Verve)**

**Un projet du Fonds de dotation du Grand Paris Express et du CENTQUATRE-PARIS, « Lieu infini ». Dans le cadre de l'exposition Lieux Infinis, commissariat : Encore Heureux La Biennale di Venezia**

**Adresses      Pavillon français : Pavillon français – Giardini – Venezia  
Esperienza pepe : Lido di Venezia San Nicolo Caserna Pepe**



© Société du Grand Paris / Florence Joubert