

Grand  
Paris  
express

PROGRAMMATION  
ARTISTIQUE ET  
CULTURELLE

# CHAN- TIERS PAR- TAGÉS

ÉTÉ 2018

ENTRÉE LIBRE - GRATUITE

Les collectifs et artistes des chantiers partagés  
et leurs partenaires locaux vous invitent à des moments  
de convivialité, de création et de découverte autour  
des travaux du nouveau métro.

Au programme : ateliers, buvettes, repas, visites,  
performances, projections et lectures

[societedugrandparis.fr](http://societedugrandparis.fr) – [culture-grandparisexpress.fr](http://culture-grandparisexpress.fr)

Société  
du Grand  
Paris

## Programmation culturelle et artistique du Grand Paris Express

La Société du Grand Paris a décidé d'animer et doter d'une dimension culturelle les chantiers du Grand Paris Express. Les chantiers partagés répondent aux actions phares du Schéma directeur des actions culturelles, en particulier les actions « Raconter, la mise en récit du projet » et « Préparer, le temps des chantiers ». Ils s'inscrivent dans une logique d'appropriation citoyenne du chantier et doivent encourager le développement des échanges entre différents types de publics (riverains, ouvriers, collectifs et associations, habitants, scolaires, jeunes, ...).

Les « Chantiers Partagés », menés par des artistes, des architectes, proposent des ateliers, installations, performances, et rendez-vous conviviaux dans l'espace public. En dialogue avec les collectivités, ces projets se nourrissent de la richesse des territoires, des acteurs et des services, et contribuent à l'ancrage et l'appropriation des habitants du projet Grand Paris Express.

De l'automne 2017 à l'été 2018, six premières équipes interviennent sur six territoires différents. Retrouvez dans ce communiqué de presse chaque projet et l'agenda de leurs prochaines actions.

*Les « Chantiers Partagés » ont été imaginés pour accompagner les travaux du nouveau métro. Une commande de la Société du Grand Paris, accompagnée par la direction artistique et culturelle du Grand Paris Express (José-Manuel Gonçalves, CentquatreParis, Manifesto, Eva Albarran & co).*

*La Société du Grand Paris, les collectifs et les artistes remercient les villes de La Courneuve, Cachan, Bagneux, Vitry-sur-Seine, Champigny-sur-Marne, Champs-sur-Marne et Nanterre, ainsi que l'établissement Paris La Défense, pour leur soutien aux projets.*

[societedugrandparis.fr](http://societedugrandparis.fr)  
[culture-grandparisexpress.fr](http://culture-grandparisexpress.fr)

**Eté 2018**

## **Rendez-vous des Chantiers Partagés**

**Libres et Gratuits – Sans inscriptions**

Les collectifs et artistes des chantiers partagés et leurs partenaires locaux vous invitent à des moments de convivialité, de création et de découverte autour des travaux du nouveau métro. Au programme : ateliers, buvettes, repas, visites, performances, projections et lectures.



*Totems des potentialités locales – 2018 ©Malte Martin / Agrafmobile.*

### **LA COURNEUVE (93)**

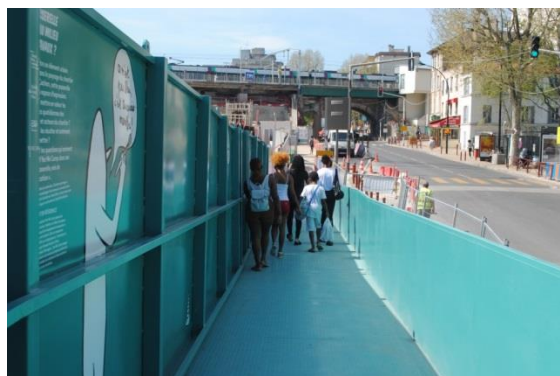
**Malte Martin et Agrafmobile - " Totems des Potentialités Locales "**

Vendredi 29 Juin - 9h30 à 11h30 / 19h à 20h

Mercredi 4 juillet - 16h à 18h

En face de l'arrêt de tramway, au pied des drapeaux « totems des potentialités locales » flottant au-dessus du chantier le Centre social « Couleurs du monde » de La Courneuve vous invite à déguster un jus bissap, la Compagnie Black Sheep à découvrir une performance dansée et l'association PIPA (Parents d'Ici, Parents d'Ailleurs) à participer à un échange sur la parentalité et l'éducation.

*Lieu : Station La Courneuve - Six Routes - Tramway T1*



Voix de Communication - Passerelle piétonne chantier Gare de Arcueil - Cachan ©Yes We Camp. Photographe Axel Heny – 2018.

### CACHAN (94)

#### Collectif Yes We Camp - " Voix de communication "

Vendredi 29 juin – à partir de 18h

Découvrez le parcours graphique de la nouvelle passerelle traversant le chantier, réalisé à partir de témoignages et d'expériences quotidiennes des habitants. Au programme de la soirée : restitution des ateliers d'écriture animés par la compagnie Liba théâtre, visite du quartier, buvette et projection.

Lieu : Place du marché avenue Léon Eyrolles, Gare Cachan - RER A



Ateliers de fabrication de mobiliers urbain – mai 2018  
© Collectif Parenthèse



Ateliers d'écriture au Lycée Louise Michel - avril 2018  
© Compagnie Hors-Pistes

### CHAMPIGNY-SUR-MARNE (94)

#### Collectif Parenthèse - " Prismes – Rendez-vous #3 "

Samedi 30 juin – à partir de 15h30

Un moment convivial avec les habitants et les élèves du Lycée Louise Michel pour découvrir les projets de l'atelier Approches, de la compagnie Hors-Pistes et de l'association Art en liberté. Présentations de leurs réalisations, photos, vidéos et dessins, accompagnés par des ateliers de création, un goûter puis un repas de quartier.

Lieu : Parvis de la résidence La Planchette - 153 avenue Roger Salengro





*Bruits et Paroles – Gare des Ardoines - avril 2018 © Collectif Ne Rougissez Pas.*

### **VITRY-SUR-SEINE (94)**

#### **Ne Rougissez Pas ! - " Bruits et Paroles "**

Jeudi 12 juillet – à partir de 15h

Sur le chantier de la future gare des Ardoines, le collectif Ne Rougissez Pas ! prend comme point de départ un élément qui concentre et caractérise le chantier : le bruit, et ce qu'il génère, tant dans la modification des comportements que dans l'appréhension d'un espace. Pendant les 8 mois d'interventions, entre la gare et les chantiers, différentes formes d'ateliers axées sur trois temps principaux ont été proposés : fabrication collective, buvette, déambulation graphique autour des éléments du projet.

*Lieu : Gare des Ardoines - RER C*



### **BAGNEUX (92)**

#### **Si Architectes - " Ateliers Sonores, le final ! " - Festival Copaca'Bagneux**

Lundi 16 juillet – Après-midi

À l'occasion du festival Copaca' Bagneux, le musicien percussionniste Mao Sarfatis et les participants des « ateliers sonores » activent collectivement la sculpture réalisée aux abords du chantier depuis plusieurs semaines. Au programme : démonstration et jeu libre avec les instruments construits à partir des matériaux du chantier, découverte des séquences musicales conçues à partir des bruits du chantier.

*Lieu : Copaca'Bagneux - Parc du puits Saint-Etienne*

## PRESENTATION

**Le collectif Ne Rougissez Pas !** s'appuie sur une pratique sans cesse mouvante, dont l'invention part de deux principes : un mélange de savoir-faire artistiques servant une création implicite et politique. Au moyen d'outils manuels et d'ateliers, mis à disposition dans des structures partenaires ou dans l'espace public, il place le citoyen au centre de sa démarche, afin de réfléchir en commun à notre manière de vivre dans notre environnement. Leur objectif : expérimenter et créer avec les autres, au sein du collectif comme au cœur de la ville, pour définir comment placer le rêve commun dans une réalité individuelle. Dans le cadre des Chantiers partagés, le collectif investit le périmètre du chantier de la future Gare Les Ardoines, ligne 15 Sud.

Pour KM3, le collectif conçoit les logos sur les gilets de sécurité pour l'événement.

<http://nerougissezpas.fr/>

**Malte Martin**, designer et plasticien, a initié un théâtre visuel itinérant, **Agrafmobile**, pour investir l'espace urbain et les territoires du quotidien : un espace d'expérimentation entre création visuelle et sonore, entre gestes et signes.

*"Mon envie, c'est de recréer par ce théâtre visuel un espace public qui donne à voir et à lire autre chose que des signes administratifs et des messages commerciaux. Une tentative de reconquérir l'espace public comme un espace d'imagination appartenant à ceux qui y vivent."*

Malte Martin et son équipe en fins arpenteurs des territoires, dans le cadre des Chantiers partagés, pérennisent le travail initié en Seine-Saint-Denis en lien avec l'actualité du chantier de la future gare La Courneuve Six Routes sur la ligne 16.

<http://www.agrafmobile.net/>

**Si Architectes** développe une pratique éclectique combinant maîtrise d'œuvre, recherche, et projets expérimentaux.

Installations dans l'espace public, analyses urbaines alternatives, réemplois, chantiers participatifs sont les formes d'intervention que revêt leur approche ouverte et performative de l'architecture.

Le collectif, composé des architectes Damien Boboc et Florian Bosc Malavergne, est installé à Ivry-sur-Seine, dans le Val-de-Marne. Dans le cadre des Chantiers partagés, le collectif pose ses valises à proximité de la future gare Bagneux M4 sur la ligne 15 Sud.

Le collectif créé également une ligne de mobilier dédié à l'accueil des ateliers pédagogiques jeune public, sur les chantiers du réseau.

<http://www.agrafmobile.net/>

**Yes We Camp** explore les possibilités de construire, habiter et utiliser les espaces partagés, dans le but de susciter des narrations collectives nouvelles laissant davantage de place à l'implication de chacun.

Révélé par la création d'un camping urbain éphémère, artistique et écologique à Marseille en 2013, le collectif est notamment impliqué depuis 2015 sur le déploiement, l'animation et le copilotage du projet Grands Voisins à Paris.

A l'occasion du KM2, événement convivial autour du ripage du toit de la gare d'Arcueil-Cachan, le collectif met à disposition ses premières structures de tables et assises itinérantes. Un mobilier qui s'invitera de nouveau pour les événements de chantiers suivants.

Pour les Chantiers partagés, le collectif s'installe à proximité de la gare d'Arcueil-Cachan sur la ligne 15 Sud.

<http://yeswecamp.org/>

**Le Collectif Parenthèse** est un groupe d'architectes qui constitue un cadre de réflexion et d'expérimentation autour des pratiques de l'espace et de la ville.

Le collectif imagine des projets à partir d'un processus qui invoque diverses disciplines créatives. Objectifs : concevoir des installations éphémères de mobilier urbain, de projections, de design d'objet et de créations artistiques.

Le collectif est initialement installé au Fort d'Aubervilliers, en Seine-Saint-Denis. Dans le cadre des Chantiers partagés, le collectif investit le périmètre du chantier de la future gare de Champigny-Centre sur la ligne 15 Sud.

Pour KM3, il crée un nouveau mobilier itinérant dédié à l'accueil du public lors des événements partagés sur les chantiers du réseau.

<http://www.collectifparenthese.com/>