

COMMUNIQUE DE PRESSE

Saint-Denis, mardi 4 avril 2017

79 créateurs et architectes signent un *Manifeste de la création pour le Grand Paris Express*

Grand Paris Express, Manifeste de la création (Manifestô - Alternatives, Gallimard, 2017)

Les concepteurs, architectes, designers, acteurs culturels et partenaires du Grand Paris Express, plus grand projet d'aménagement urbain d'Europe, s'engagent dans un texte manifeste pour affirmer leur ambition commune en matière de création et d'innovation sociale, urbaine et culturelle.



En avril 2016, la Société du Grand Paris réunissait, pour la première fois, l'ensemble des architectes, designers, ingénieurs, urbanistes, paysagistes, acteurs culturels et artistiques impliqués dans la construction du Grand Paris Express. A l'occasion de cette journée d'échanges et de débats, les créateurs du Grand Paris Express ont souhaité manifester leur engagement pour ce grand projet, en signant, collectivement, un texte fondateur. Ce texte est publié aux éditions Manifestô – Alternatives (Gallimard).

« Peu de projets ont fait appel à une si grande diversité de concepteurs et d'architectes. Cette prise de parole collective est garante d'une ambition humaine et prospective au long cours, indispensable à la réalisation du Grand Paris Express. Ce métro devra résister au temps, répondre aux usages de demain et contribuer à forger l'identité d'un nouveau Paris élargi. »

Philippe Yvin, président du directoire de la Société du Grand Paris

Collection Manifestô – Alternatives
140 pages (dont cahier
d'illustrations de 10 pages)
Prix : 9,90 €
Date de parution : 6 avril 2017

Ce *Manifeste* rappelle que la construction du Grand Paris Express s'inscrit dans l'histoire des grandes commandes publiques territoriales, techniques et culturelles. Il retrace les étapes de son développement et projette ce qui va advenir avec l'arrivée du métro. L'échelle hors normes du projet invite ainsi à imaginer des processus de conception inédits pour associer les usagers et construire le nouveau métro dans ses différentes dimensions (urbaine, numérique, économique, sociale, architecturale, culturelle, etc.). A rebours d'une vision uniforme et planificatrice de l'infrastructure héritée du XX^e siècle, le rôle d'une « culture urbaine plurielle », à l'image des territoires et des futurs usagers, y est énoncé pour bâtir le patrimoine métropolitain du XXI^e siècle et imaginer de nouvelles manières d'aménager le territoire.

« Nous voulons refléter l'unité de la ville et ce qui en elle peut changer la vie : la façon d'être ensemble, de se transporter, de travailler, d'être au plus proche dans une ville-monde, de devenir acteurs et d'unir dans un même projet créateur de situations les arts et les métiers, l'utilité et la gratuité. »

Extrait du *Manifeste de la création*

Les signataires

Le *Manifeste de la création* est signé par l'ensemble des concepteurs et créateurs du Grand Paris Express dont les 37 architectes chargés d'imaginer les 68 nouvelles gares du réseau.

Mouloud ACHOUR (journaliste)	Aurélien HUMM (paysagiste)
Paula AISEMBERG (directrice de la Maison Rouge)	Bjarke INGELS (architecte)
Eva ALBARRAN (productrice de projets culturels)	Patrick JOUIN (designer)
Franklin AZZI (architecte)	Kengo KUMA (architecte)
Rémi BABINET (président et fondateur de BETC)	Marc LEHMANN (architecte)
Marc BARANI (architecte)	Xavier LÉPINE (président du directoire de La Française)
Caroline BARAT-DUBUISSON (architecte)	Amandine LEPOUTRE (présidente de La Société Anonyme)
François BARRÉ (ancien président du Centre Pompidou)	Maxane LINDOR (conseillère en communication)
Ruedi BAUR (designer et graphiste)	Frédéric NEAU (architecte)
Aldric BECKMANN (architecte)	Françoise N'THÉPÉ (architecte)
Jan BENTHEM (architecte)	Yves PAGÈS (architecte)
Jérôme BERRANGER (architecte)	Jacques PAJOT (architecte)
Fazette BORDAGE (directrice de projets culturels)	Marc PARTOUCHE (directeur de l'ENSAD)
Anna Maria BORDAS (architecte)	Miquel PEIRO (architecte)
Mélanie BOUTELOUP (directrice de Bétonsalon)	Dominique PERRAULT (architecte)
Olivier BRENAC (architecte)	Olivier PHILIPPE (paysagiste)
Jérôme BRUNET (architecte)	Jean PISTRE (architecte)
Frédéric CHARTIER (architecte)	Éric PUZENAT (architecte)
Jean-François CHOUGNET (directeur du MUCEM)	Josep RAMONEDA (journaliste)
Laure COLLIEX (responsable de projets culturels)	Thomas RICHEZ (architecte)
Mels CROUWEL (architecte)	François ROUX (architecte)
Pascale DALIX (architecte)	Julie SANEROT (productrice de projets culturels - Centquatre)
Silvio D'ASCIA (architecte)	Pierre SCHALL (architecte)
Benoît DE LAURENS (conseiller en communication)	Jean-François SCHMIT (architecte)
Élizabeth DE PORTZAMPARC (architecte)	Jean-Dominique SECONDI (directeur de projets culturels - ARTER, Gaité Lyrique)
Pierre-Olivier DESCHAMPS (photographe)	Valérie SENGHOR (directrice de projets culturels - Centquatre)
Ludovica DI FALCO (architecte)	Benedetta TAGLIABUE (architecte)
Hervé DIGNE (dirigeant d'entreprises culturelles)	Ermanno TEDESCHI (galeriste)
Thomas DUBUISSON (architecte)	Cyril TRÉTOUT (architecte)
Jean-Marie DUTHILLEUL (architecte)	David TROTTIN (architecte)
Alexia FABRE (conservateur en chef du MAC VAL)	Denis VALODE (architecte)
Emmanuel FEDON (designer)	Jean-Pierre VAYSSE (architecte)
Dietmar FEICHTINGER (architecte)	Charlotte VAXELAIRE (paysagiste)
Jacques FERRIER (architecte)	Corinne VEZZONI (architecte)
Philippe GAZEAU (architecte)	Jean-Paul VIGUIER (architecte)
Pascale GIBERT (conseillère en communication)	Stéphanie VINCENT (architecte)
José-Manuel GONÇALVÈS (directeur artistique du Grand Paris Express - directeur du Centquatre)	Jean-Michel WILMOTTE (architecte)
Xavier GONZALEZ (architecte)	Mark WILSON (architecte)
Zoë GRAY (commissaire au Wiels)	
Nicholas GRIMSHAW (architecte)	
Françoise HUGUIER (photographe)	

À propos du Grand Paris Express

Futur métro du Grand Paris, le Grand Paris Express est le plus grand projet d'infrastructure et d'aménagement d'Europe. Avec 200 kilomètres de réseau, le projet prévoit la création de quatre nouvelles lignes autour de Paris, le prolongement de deux lignes existantes (les lignes 11 et 14), la construction de 68 gares et l'aménagement de nouveaux quartiers autour de ces futurs pôles urbains.

Contacts Presse

Agence Pierre Laporte Communication
Romain Mangion et Laurent Jourden
info@pierre-laporte.com
01 45 23 14 14

Société du Grand Paris :
Xavier Bossaert
presse.sgp@quaitrois.fr
06 19 47 50 18

Editions Gallimard
Sophie Gallet
sophie.gallet@gallimard.fr
01 49 54 14 29