

---

**COMMUNIQUÉ DE PRESSE**

Saint-Denis, vendredi 8 avril 2016

**La Société du Grand Paris lance les premiers « Ateliers de la Création du Grand Paris Express »**

*Le jeudi 7 avril, dans le cadre de l'exposition « Les Passagers du Grand Paris Express » à l'Espace Landowski de Boulogne-Billancourt, la Société du Grand Paris a réuni pour la première fois, le temps d'une journée, l'ensemble des équipes créatives du Grand Paris Express : ingénieurs, architectes, designers, directeurs artistiques, urbanistes, paysagistes et communicants. Ces premiers « Ateliers de la Création » ont permis d'ouvrir des temps d'échange et de coopération entre l'ensemble des concepteurs du futur métro afin de valoriser la dimension créative de ce grand projet d'infrastructure et d'aménagement urbain, le renouveau de l'espace public, les gares, les chantiers, l'imaginaire du Grand Paris, la diffusion de l'art dans la ville, ainsi que l'implication des habitants et des usagers dans le devenir de leur cadre de vie.*

**Un moment d'échanges et de débats**

Autour d'une trentaine d'architectes (Dominique Perrault, Marc Barani, Jacques Ferrier, Dietmar Feichtinger, Jean-Marie Duthilleul, etc.), des designers (Patrick Jouin, Ruedi Baur), de l'équipe de direction artistique et culturelle (Jérôme Sans, José-Manuel Gonçalves), six ateliers pluridisciplinaires ont permis de nourrir le dialogue entre les nombreuses disciplines du projet : l'architecture des gares et des sites industriels, le numérique et l'innovation, le design des mobiliers, le traitement des espaces publics, l'intermodalité, le design graphique de la signalétique, la communication, l'organisation des chantiers, les services en gare, les actions artistiques et culturelles, etc.

Trois grandes dimensions du projet ont ainsi été particulièrement abordées :

- La dimension symbolique et imaginaire du Grand Paris Express, interrogeant les questions d'identité, de représentation, de récit et de préfiguration;
- La dimension de proximité et d'usage des gares et de leurs parvis, interrogeant les notions de patrimoine, de réseau, de services et de vie dans les lieux de transport ;
- La dimension métropolitaine et internationale du Grand Paris Express, interrogeant les questions d'aménagement, de paysage, de qualité des espaces publics et de vivre-ensemble dans les futurs quartiers de gare et de rayonnement international du projet.

A l'heure où l'essentiel des concepteurs du métro sont au travail, l'organisation de ces « Ateliers de la Création » a été confiée à François Barré (coordinateur du Comité d'experts des actions culturelles la Société du Grand Paris). Le nombre et la diversité de créateurs aujourd'hui à l'œuvre

**Contacts presse :**

[presse.sgp@quaitrois.fr](mailto:presse.sgp@quaitrois.fr)

Hugues Vanhoucke : 01 40 41 56 13

Camille Ruols : 01 40 41 54 96

et venus débattre témoignent de l'engagement de la Société du Grand Paris en faveur d'une politique ambitieuse de création et d'innovation, au service des habitants et des voyageurs de demain.

*« Ces Ateliers de la Création permettent d'accentuer et de faciliter les transversalités entre les femmes et les hommes qui conçoivent et réalisent le métro, ainsi qu'avec le grand public, à l'horizon des deux millions de déplacements quotidiens sur le nouveau réseau. La création du Grand Paris Express est une aventure culturelle sans pareille. A chacun de ses artisans de savoir décider ensemble pour qu'à terme, prendre le métro soit une prise de parole. »*

François Barré, coordinateur du Comité d'experts des actions culturelles de la Société du Grand Paris.

### **Le Grand Paris de la création**

De Vienne à New York, les réseaux de métro soulignent, depuis plus d'un siècle, le rôle de l'art et de la création dans l'espace public. Forte de cet héritage, la Société du Grand Paris souhaite renforcer le dialogue entre l'ensemble des acteurs impliqués dans la conception du métro et de son environnement, consciente que les architectes, designers, artistes, communicants, ingénieurs, urbanistes, paysagistes et techniciens, sont tous porteurs d'une part de création et garants d'une ambition humaine et prospective, indispensable à l'avenir de notre métropole. A cet égard, la construction du Grand Paris Express s'inscrit dans l'histoire des grandes commandes publiques, urbaines, architecturales et artistiques.

*« Le Grand Paris Express n'est pas seulement une aventure technique et urbaine : c'est un grand projet d'architecture, de design, d'art et de culture. Ce Grand Paris de la création doit contribuer à hisser Paris en tête des capitales mondiales de l'innovation, de la qualité de vie, pour en faire une métropole dynamique, accueillante et solidaire. Il doit également accompagner les candidatures à l'organisation des jeux olympiques en 2024 et de l'exposition universelle en 2025. Cette ambition dessine la carte d'un Grand Paris plus ouvert sur le monde, où les gares du nouveau réseau forment les nouvelles portes du Grand Paris. »*

Philippe Yvin, Président du directoire de la Société du Grand Paris.

### **Les acteurs de la création**

#### Les architectes :

Jacques Ferrier (JFA), Jean-Marie Duthilleul, Kengo Kuma, King Kong, Dominique Perrault, Marc Barani, Benedetta Tagliabue (EMBT), Dietmar Feichtinger, Agence Search, Agence TER, Cyril Trétout (ANMA), Jean-Pierre Vaysse (AR.Thème), Marc Lehmann (Architecture Studio), Elisabeth de Portzamparc, Atelier Novembre, Atelier Schall, Atelier 2/3/4, Aldric Beckmann et Françoise N'Thépé (Beckmann N'Thépé), Benthem Crouwel, Jérôme Brunet (Brunet Saunier), Frédéric Chartier et Pascale Dalix, Corinne Vezzoni, Jean-Paul Viguié, Explorations Architecture, Franklin Azzi, Groupe 6, Jean-François Schmit, , Miquel Peiro (Bordas + Peiro), David Trotin (Périphériques), Philippe Gazeau, Thomas Richez, Denis Valode (Valode et Pistre), Jean-Michel Wilmotte.

#### Les designers :

Patrick Jouin (PJID), Ruedi Baur (IRB)

#### Les directeurs artistiques :

José-Manuel Gonçalves, Jérôme Sans

#### **Contacts presse :**

[presse.sgp@quaitrois.fr](mailto:presse.sgp@quaitrois.fr)

Hugues Vanhoucke : 01 40 41 56 13

Camille Ruols : 01 40 41 54 96